

## Inscriptions

En ligne sur le site <http://www.gregorien.be>  
ou par tél. au 010 84 07 63  
Acompte de 20 € sur le compte **210-0680893-05**  
de l'Académie de Chant grégorien.  
Le solde est à verser avant le troisième cours.

Un problème financier ne peut être un obstacle à l'inscription.

## Renseignements

Pour tous renseignements complémentaires, s'adresser à  
Gérald Messiaen :  
email : [gerald.messiaen@gmail.com](mailto:gerald.messiaen@gmail.com)  
Tél. 010 84 07 63  
ou Louis Tonneau : 02 653 21 72

Informations générales sur l'Académie  
et inscription aux activités

<http://www.gregorien.be>

email : [academiegregorien@skynet.be](mailto:academiegregorien@skynet.be)



# PRATIQUE du CHANT GRÉGORIEN

Huit dimanches, en soirée

9 novembre, 23 novembre, 14 décembre 2008,  
11 et 25 janvier, 15 février, 8 et 22 mars 2009,

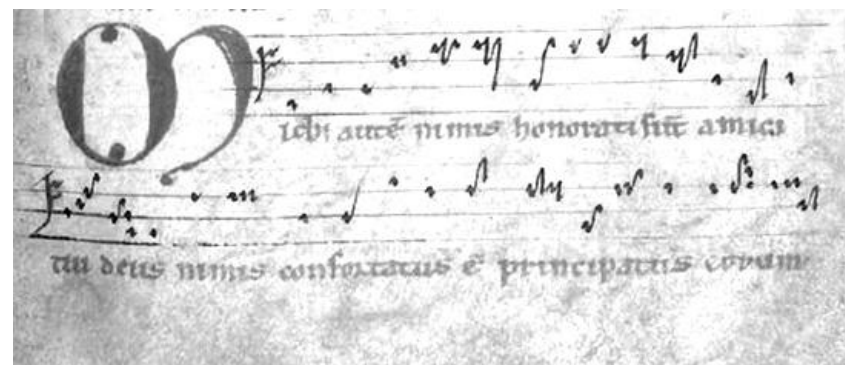
à **LOUVAIN-LA-NEUVE**

de 18h30 à 21h15



**Le thème :**

**L'Office et la Messe  
des Saints Apôtres**



## Pourquoi étudier le chant grégorien ?

L'étude du chant grégorien connaît un renouveau étonnant. Le chant monodique des liturgies latines fournit la principale source, sinon la seule, donnant accès à un millénaire d'histoire de la musique occidentale.

Il marque un sommet, une forme d'art parfaite en soi, et parfaitement classique, c'est-à-dire d'une valeur permanente, toujours actuelle.

A la suite des recherches poursuivies depuis un siècle et demi, l'interprétation de la musique grégorienne passe aujourd'hui par l'étude comparée des notations des plus anciens manuscrits, datant du début du IX<sup>e</sup> siècle. Pour comprendre le chant grégorien, on étudie pour chaque pièce son texte, sa modalité, sa ligne mélodique, son rythme et ses notations dans les manuscrits. On peut alors étudier l'évolution de cette musique en la situant dans son contexte liturgique et historique.

## Le thème

Cette année sera consacrée à l'étude du répertoire des fêtes des Apôtres et plus particulièrement de la fête de la Saint Jacques.

Ceux qui le souhaiteront pourront, pour prolonger le cours, participer au weekend des 19 et 20 septembre 2009 à l'abbaye des Prémontrés de Bois-Seigneur-Isaac :

'Vers Compostelle : le chant de l'étoile - l'Office et la Messe de la Saint Jacques, le Liber Calixtinus et d'autres chants des pèlerins jacquaires au Moyen-âge'.

Le weekend sera dirigé par le musicologue et musicien professionnel David Eben de Prague.

## Enseignant

Les cours seront donnés par Gérard Messiaen. Membre du chœur grégorien de Louvain pendant plus de 20 ans, il enseigne le grégorien à Liège et à Louvain-la-Neuve.

Il a suivi des formations au chant grégorien avec Dom Eugène Cardine, Johannes Göschl, Luigi Agustoni, David Eben, Eugene Liven d'Abelardo, Marie-Noël Colette, Dom Daniel Saulnier et Jaan-Eik Tulve.

## Conditions de participation

- ouvert à tous, y compris aux débutants.
- nombre de participants limité à 24

## Participation aux frais

- o 105 €
  - o 20 € pour les étudiants
- réduction pour les personnes ayant participé à des cours de l'Académie de chant grégorien : 15 €

Sont inclus dans le prix d'inscription :

- o les partitions
- o le dossier de l'Académie publié sous forme de fiches, ou un Cédérom donnant un aperçu sur le Chant grégorien
- o l'inscription à l'Académie
- o l'abonnement à la revue Canticum Novum jusqu'à la fin 2009.

Si vous recevez la revue Canticum Novum, votre abonnement est prolongé d'une année.